SOCIETAT CATALANA D'ESTUDIS NUMISMÀTICS

FILIAL DE L'INSTITUT D'ESTUDIS CATALANS

II SIMPOSI NUMISMÀTIC DE BARCELONA

Sota el patrocini de la

ASOCIACIÓN NUMISMÁTICA ESPAÑOLA

BARCELONA, 1980

HALLAZGOS MONETARIOS EN LA FONT DE N'HORTA (Tarragona)

MARGARIDA GENERA Y MARTA CAMPO

Làm. 28

Esta intervención tiene por objeto dar a conocer un conjunto de materiales entre los cuales se halla un lote de 31 monedas, localizadas casualmente en el momento en que se procedía a las obras de reconstrucción de una balsa en la Font de N'Horta[1].

La Font de N'Horta es un manantial de aguas termales situado aproximadamente a un quilómetro al sudoeste de la localidad de la Torre de l'Espanyol en el lado derecho de la actual carretera de Vinebre es decir a menos de 4 Km. del curso del río Ebro.

Durante muchos siglos las aguas de esta fuente han cubierto las necesidades de parte de la población vecina, para cuyo fin se construyó una balsa en dicho lugar. Abastece también de agua un lavadero público que se halla junto a la misma fuente y que según la tradición oral desde siempre se utilizó para lavar la ropa de los enfermos.

En 1965 se efectuaron algunas reformas, modificando la construcción primitiva de la cual, en estos momentos, no queda más que la estructura de origen: planta aproximadamente rectangular de 11,30 x 10,50 y 4 m. de profundidad.

Durante estas obras, en el fondo de la balsa aparecieron diversos materiales arqueológicos, de los cuales sólo se conservó una pequeña parte, entre ellos todas las monedas y algunos restos cerámicos motivo de esta comunicación.

Materiales cerámicos

FHb/1. Un fragmento de base de cerámica de barniz negro, muy degradada por el agua, en el cual sólo podemos observar las características de la pasta, que es muy depurada y de color beige amarillento.

FHb/2. Dos fragmentos de cerámica sigillata sudgálica, marmorata forma Dragendorff 24/25, que corresponden a un mismo vaso. La pasta es de color beige y es también muy fina. En su interior parece mostrar una marca rectangular.

FHb/3. Un fragmento de ungüentario de cuerpo piriforme y base plana, cuya pasta es de color anaranjado y muy fina. Presenta un grado muy deficiente de conservación.

FHb/4. Un fragmento de ánfora vinaria, típica romana, variante Pascual I de fabricación hispánica. Conserva el labio redondeado poco saliente, cuello excavado y asa con estría longitudinal.

FHb/5. Un ánfora romana completa de fabricación peninsular muy bien conservada a pesar de haber permanecido sumergida en el agua durante varios siglos. Se trata de una forma Dressel 6, de cuello exvasado, con labio muy inclinado, cuerpo piriforme y pie macizo e inclinado también. La pasta es de color amarillento.

FHb/6. Un fragmento de cerámica decorada del s. XVII.

Se trata de un material, en conjunto, poco homogéneo, tanto desde el punto de vista funcional (piezas de vajilla, ungüentario, ànforas...) como cronológico (s. II a.C. hasta s. II d.C. y un fragmento del s. XVII). Hay que tener en cuenta, sin embargo, que por lo menos en cuanto a las cerámicas se refiere, solamente se conservaron algunas de ellas sin antes llevarse a cabo una selección de las más representativas.

La época republicana la tenemos documentada por un fragmento de cerámica de barniz negro (FH b/1) que corresponde probablemente a la campaniense B, según clasiificación de Lamboglia[2], y que por tanto nos sitúa en la

23. Faustina II (Bajo Marco Aurelio)
Anv.: FAVSTIN(A) AUGUSTA. Busto de Faustina a derecha.
Rev.: SALVTI A(VGVST)AE S.C. La Salud, sentada, alimentando a una serpiente enroscada en un altar.
As. 10,80 gr. 12 h. Roma R.I.C. III, p. 347 nº 1670.

24. Marco Aurelio, Lucio Vero o Cómodo
Anv.: Cabeza del emperador a izquierda.
Rev.: Figura femenina de pie.
As. 8,08 gr. 6 h.

25. Faustina II, Lucila o Crispina
Anv.: Busto a derecha.
Rev.: S.C. Figura femenina de pie.
As. 5,12 gr. 6 h.

26. Incierta Antoninos
Anv.: Cabeza laureada a derecha.
Rev.: C. Figura femenina de pie.
As. 8,35 gr. 12 h.

27. Incierta Antoninos
Anv.: Cabeza a derecha.
Rev.: C. Figura femenina de pie, a la izquierda altar.
As. 5,12 gr. 5 h.

28. Incierta Alto Imperio
Anv.: Cabeza a izquierda.
Rev.: Frustro.
As. 5,70 gr.

29. Luis XIII
Anv.: Frustro.
Rev.: B(A)RCINO CIVI (164)2. Escudo de Barcelona sobre cruz de santa Eulalia.
Sisè. 2,37 gr. Barcelona. Joaquim Botet i Sisó, *Les monedes catalanes,* Barcelona, 1908, Vol. III. Ver p. 121.

30. *Anv.* y *Rev.* Frustro. 6,22 gr.

31. *Anv.* y *Rev.* Frustro. 9,02 gr.

Dentro de la balsa de la Font de N'Horta se han encontrado 31 monedas, 28 de las cuales pertenecen con toda seguridad a época antigua, 1 a época moderna y 2 son inclasificables. Todas las piezas son de bronce, su estado de conservación va de regular a muy malo y se hallaron esparcidas en diversos lugares de la balsa.

Cronológicamente las 28 monedas antiguas se situan entre c.44-35 a.C.[7] y el reinado de Marco Aurelio. Solamente 2 piezas son anteriores a Augusto, se trata de un as y un quadrans de la ceca de Ilercavonia[8], la actual Tortosa, o sea una ceca muy cercana a la Font de N'Horta.

Los Julio-Claudios están representados por 2 monedas de Augusto, 1 de la ceca de Tarraco y 1 de Roma, y 2 de Tiberio, 1 de Ilercavonia y 1 de Sagunto. Se trata pues de una circulación esencialmente local como es típico de Hispania en este momento[9] y las monedas, todas ellas ases, provienen de cecas de fácil acceso desde la Font de N'Horta.

Después de Tiberio hay un considerable intervalo de tiempo del que no hay ninguna moneda hasta llegar a época Flavia. Las acuñaciones de Claudio, tan abundantes en nuestra Península y en todo el Imperio[10], están ausentes, pero su ausencia puede atribuirse perfectamente al azar. Pensemos que para todo el período Julio-Claudio sólo contamos con 4 monedas.

De los Flavios se han encontrado 3 ases: 1 de Vespasiano, 1 de Domiciano y 1, en muy mal estado de conservación, que puede pertenecer a Vespasiano, Tito o Domiciano.

Al período Antonino pertenecen 18 de las 26 monedas del Alto Imperio halladas en esta balsa, es decir un 72 %. Este porcentaje es muy alto comparado con el de los Julio-Claudios, 16 %, y no coincide con el que generalmente proporcionan los yacimientos de Hispania[11]. Por lo tanto existe una discrepancia entre los yacimientos de la Península y la Font de N'Horta, que deberá explicarse por el contexto arqueológico. Es decir, no podemos atribuir el bajo porcentaje de monedas de los Julio-Claudios y el alto de los Antoninos a problemas de aprovisionamiento de numerario, sino a que este lugar fue más importante durante el s. II d.C. que durante el I d.C.

segunda mitad del s. II a.C. como más antiguo. Por otra parte, sabemos que la utilización de ungüentarios fabricados de barro en el Mediterráneo occidental, inicia a partir del s. I a.C., perdurando hasta mediados del s. I d.C., momento a partir del cual se sustituyen por los de vidrio[3].

La producción de las cerámicas marmoratas va asociado a los productos de la Graufesenque, cuya afluencia en la Península Ibérica comienza en la época de Tiberio, se intensifica en la etapa de los Flavios y disminuye a partir de Domiciano y Trajano[4].

En cuanto a los restos de ánforas, la FH b/4 corresponde a una forma utilizada ya en el I a.C. y que perdura hasta el I d.C. La FH b/5 presenta unas características muy similares a las de las ánforas localizadas en un yacimiento ubicado en las proximidades del río Ebro en un contexto del s. I d.c., estudiadas por M. Beltrán[5].

Material metálico

FHb/7. Una punta de bronce que presenta pátima intensa, pero en muy buen estado de conservación. Mide 68 x 14 mm.

FHb/8. Un fragmento de placa de bronce de forma indeterminada, de 5 mm de espesor.

FHb/9. Una laminita de oro.

A parte de las cerámicas y objetos metálicos descritos, fueron recogidos varios instrumentos de hierro, en general bien conservados. La mayor parte de los mismos son aperos agrícolas, entre los que se encuentran varias azadas, azuelas, etc.; herramientas que tenemos bien documentadas desde la época íbero-romana hasta la actual, sin experimentar apenas modificación alguna. Por este motivo, de momento no utilizamos dicho material, en espera de los resultados de los análisis a que ha sido sometido con vistas a la realización de un posterior estudio exhaustivo que nos permita elaborar conclusiones más precisas sobre su origen y cronología.

Las monedas

1. Ilercavonia
   Anv.: MVN HIBERA/IVLIA. Nave. *Rev.:* ILERCAVONIA. Nave.
   As. 6,72 gr. 3 h.; A. Vives y Escudero, *La moneda hispánica*, Madrid, 1926, lám. CXXV-1.

2. Ilercavonia
   Quadrans. 1,85 gr.[6].

3. Augusto
   Anv.: (IMP).CAES.AVG.TR.POT. PON.MAX.P.P. Cabeza laureada del emperador a derecha. *Rev.:* Cabezas afrontadas de Cayo y Lucio, encima C.L.CAES, debajo AVG.F., entre ellas C.V.T.
   As. 6,14 gr. 12 h. Tarraco; Vives, 1926, lám. CLXIX nº 11.

4. Augusto
   Anv.: ...VS... Cabeza desnuda del emperador a izquierda. *Rev.:* Frustro.
   As. 5,66 gr.

5. Tiberio
   Anv.: (TI CAESAR DIVI AVG) F.AVGVSTVS. Cabeza laureada del emperador a derecha. *Rev.:* Nave. Debajo, en dos líneas, (DERT-M.H.I.LERCAVONI). Semis. 7,08 gr. 9 h. Ilercavonia; Vives, 1926, lám. CXXV nº 4.

6. Tiberio
   Anv.: Leyenda ilegible. Cabeza del emperador a derecha. *Rev.:* Nave. Encima SAG y (L.SEMP GE)MINO. Debajo L.VAL SVRA II VIR. Contramarca D.D.
   As. 9,95 gr. Sagunto; Leandro Villaronga Garriga, *Las monedas de Arse-Saguntum*, Barcelona 1967, lám. X nº 121.

7. Vespasiano
   Anv.: IM(P.CAESA)R VESP. AVG.COS.V.CENS. Cabeza laureada del emperador a derecha. *Rev.: (VICTORIA)* AUGVST. S.C. Victoria sobre proa con corona y palma.
   As. 8,90 gr. 6 h. Roma. R.I.C. II nº 561-a.

8. Domiciano
   Anv.: Cabeza del emperador a derecha. *Rev.:* Frustro.
   As. 6,68 gr.

9. Vespasiano, Tito o Domiciano
Anv.: Cabeza del emperador a derecha. *Rev.:* S.C. Figura de pie.
As. 7,92 gr. 7 h.

10. Hadriano
Anv.: (IMP.CAESAR TRAIA.N HADRIANVS)AVG. Busto laureado y drapeado del emperador a derecha. *Rev.:* (PONT.MAX.TR.) POT.COS.(III). S.C. (FORT.RED.) Genio con cetro y cornucopia.
As. 8,10 gr. 6 h. Roma R.I.C. III nº 574.

11. Hadriano
Anv.: ...NVS... Cabeza del emperador a derecha. *Rev.:* Figura de pie.
As. 9,05 gr. 6 h.

12. Hadriano
Anv.: Cabeza del emperador a derecha. *Rev.:* S.C. Modius.
As. 5,44 gr. 6 h.

13. Antonino Pío
Anv.: (ANTONINVS AVG.PIVS P.P.TR.P.COS.IIII). Cabeza laureada del emperador a derecha. *Rev.:* S.P.(Q.R.) / OP(TIMO) / PRINCIPI / S.C., dentro de láurea.
As. 8,99 gr. 12 h. Roma R.I.C. III nº 827-a.

14. Antonino Pío
Anv.: .....VSP.P.TR.P... Cabeza laureada del emperador a derecha.
Rev.: Figura femenina, de pie, con cornucopia.
As. 9,98 gr. 11 h.

15. Antonino Pío
Anv.: Cabeza laureada del emperador a derecha. *Rev.:* ...CO...S.C. Figura femenina, de pie, con cornucopia.
As. 7,98 gr. 6 h.

16. Antonino Pío
Anv.: ANTONINVS-AVG.... Cabeza laureada del emperador a derecha.
Rev. S.C. Figura femenina de pie.
Sextercio. 26,63 gr. 12 h.

17. Marco Aurelio
Anv.: (M.AN)TONINVS (AVG.TR.P.XXIX). Cabeza laureada del emperador a derecha.
Rev.: (I)MP VI(I.COS.III.) S. (C.) El Tiber.
As. 9,46 gr. 12 h. Roma. R.I.C. III nº 1143.

18. Marco Aurelio
Anv.: ...NTONI.... Cabeza laureada del emperador a derecha.
Rev.: Figura de pie.
As. 9,84 gr. 12 h.

19. Marco Aurelio
Anv.: ...AN... Cabeza laureada del emperador a derecha.
Rev.: Figura sentada.
As. 10,63 gr. 12 h.

20. Marco Aurelio
Anv.: M.ANTONINVS—.... Cabeza radiada del emperador a derecha.
Rev.: ...C. Figura de pie.
Dupondio. 10,27 gr. 12 h.

21. Faustina II (Bajo Marco Aurelio)
Anv.: FAVSTINA AVGVSTA. Busto drapeado de Faustina a derecha.
Rev.: FECVND. AVGUSTAE S.C. La Fecundidad, entre dos niñas, llevando dos niños en sus brazos.
As. 8,08 gr. 12 h. Roma. RIC III, p. 345 nº 1636.

22. Igual que la anterior. 9,42 gr. 6 h.

De las 18 monedas del período Antonino todas son ases, excepto un sextercio de Antonino Pío y un dupondio de Marco Aurelio. Este elevado porcentaje de ases contrasta con lo que sabemos hasta el momento de la circulación monetaria en Hispania[12] y nos induce a pensar que estas monedas se arrojaron intencionadamente a la balsa. Es decir, los habitantes de la zona eligieron las monedas de menor valor para tirar dentro de la Font de N'Horta, en vez de piezas de valor superior. En esta época los ases eran prácticamente las monedas de menor valor, pues los semis y los quadrans apenas circulaban.

Si estas monedas hubiesen caído por casualidad dentro de la balsa, lo normal sería que hubiera un número de sextercios mucho más elevado, como ocurre en los demás yacimientos arqueológicos de la Península, lugares donde las monedas se perdían fortuitamente y por lo tanto sin sufrir ninguna selección previa.

Otros hallazgos en las inmediaciones de la Font de N'Horta

A fines de 1976, junto a la balsa pudimos recoger todavía algunos fragmentos de cerámica, que por su aspecto parecían haber permanecido también sumergidos en el agua. Muy probablemente se trata del resto de los materiales descubiertos en 1965, que no se conservaron en aquel entonces por no considerarse de interés[13].

Entre ellos destacan diversos fragmentos de cerámica sigillata cuyas características se asemejan a las del tipo hispánico, lo cual no puede determinarse con plena seguridad debido al mal estado de conservación en que se hallan.

- Fragmentos varios de ánfora, entre ellos dos bordes y algunas asas de sección circular.

- Una tapadera de ánfora, muy rodada, fabricada con una pasta amarillenta.

A parte de todo este material brevemente descrito en las líneas precedentes, durante nuestras prospecciones en los terrenos situados en las inmediaciones de la balsa, encontramos nuevos indicios de ocupación en época romana.

Entre los restos cerámicos cabe citar:

- Un fragmento de terra sigillata hispánica, forma Dragendorff 44.

- Un fragmento de terra sigillata clara A forma 3a

- Un fragmento indeterminado de sigillata hispánica.

- Un fragmento indeteminado que parece una imitación de clara A.

- Un fragmento de borde de cerámica común a torno forma Vegas 7.

- Diversos fragmentos de tegula.

- Un fragmento de cerámica común, hecha a mano, de pasta muy poco depurada y cuya cocción se hizo a muy baja temperatura.

En los mismos terrenos donde recogimos estos materiales, observamos también la presencia de grandes bloques de piedra bien escuadrados, algunos de ellos formando parte de muros de contención levantados por los mismos agricultores que trabajan estos campos dedicados en la actualidad al cultivo del almendro y el olivo.

Concretamente a unos 30 m de la balsa y lavadero situaos junto a la Font de N'Horta, se encuentra un pozo cuyas características de construcción son muy primitivas, por lo que no descartamos la posibilidad de que esté relacionado con dicha balsa.

Todo esto nos induce a suponer la existencia de un yacimiento de época romana, que según los materiales de superficie recogidos durante nuestras proyecciones, abarcaría un período comprendido entre el s. I d.C. hasta mediados del s. III d.C.

CONCLUSIONES

Tal como hemos indicado anteriormente, de todos los objetos hallados en la Font de N'Horta, sólo el material numismático se conservó en su totalidad ya que la mayor parte de las cerámicas fue desechada. Así, a la hora de establecer conclusiones, nos vemos precisados a basarnos principalmente en el estudio de las monedas.

Desde la segunda mitad del S. I a.C. el número de monedas va aumentado progresivamente hasta el reinado de Marco Aurelio, momento en el que dejarían de arrojarse a la balsa.

El material cerámico hallado en el fondo de la misma pertenece casi por completo al s. I d.C. y la mayoría de las monedas al s. II d.C. Este pequeño desfase cronológico podría explicarse por el hecho de haber sido desechado una parte del material, aunque también podría tratarse de cerámicas comunes del s. I dC, arrojadas allí por haber caído en desuso un siglo más tarde.

Al menos durante la época de los Antoninos, las monedas fueron arrojadas intencionadamente. Si comparamos los porcentajes de sextercios dupondios y ases hallados en este lugar y en el resto de Hispania, vemos que en la Font de N'Horta el porcentaje de ases es más elevado (Hispania 41%, Font de N'Horta 88%) y el de sextercios es más bajo (Hispania 45%, Font de N'Horta 5,5%). Esto induce a pensar que estas monedas no cayeron en la balsa fortuitamente sino que fueron arrojadas intencionadamente y que fueron elegidas las piezas de menos valor.

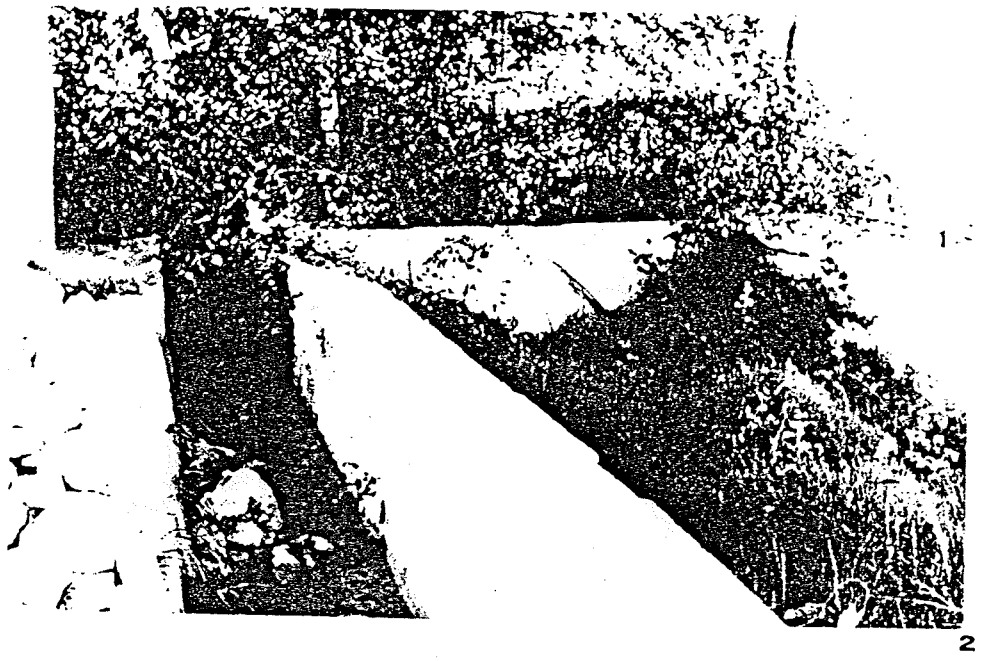
El hecho de que estas monedas fueran arrojadas adrede dentro de la balsa y que el agua de la misma proceda de una fuente de aguas termales, sugiere que perseguía una intención mágica o religiosa. Por otra parte, el que durante siglos se haya lavado la ropa de los enfermos precisamente con estas aguas, podría explicarse como la pervivencia de una creencia, según la cual, el agua de la Font de N'Horta, tendría efectos curativos. No obstante, todo lo dicho sólo se puede aceptar como hipótesis inicial, a la espera de nuevos trabajos que nos puedan revelar algún día todos estos aspectos con datos más concluyentes.

NOTAS

1. GENERA, M., *Inventari arqueològic de la Ribera d'Erbre.* Presentado al I, E.C. en abril de 1978. Inédito. En este trabajo dimos unas primeras noticias sobre dicho hallazgo.
2. LAMBOGLIA, N. *Per una classificazione preliminare della ceramica campana,* Atti del I COngr. Intern. Studi Liguri, 1950.
3. VEGAS, M., *Cerámica común romana del Mediterraneo occidental,* Pub. event. nº 28, Inst. de Arq. y Prehist. Universidad de Barcelona, 1973, p. 153.
4. BELTRAN LLORIS, M., *Cerámica romana: tipología y clasificación,* Ed. Pórtico, Vol. I, Zaragoza, 1978.
5. BELTRAN LLORIS M., *Las ánforas del Museo Arqueológico de Zaragoza,* X Cong. Nac. de Arqueología, Mahón (1967), Zaragoza, 1969, pp. 403-439.
6. En el momento de estudiar nosotros estas monedas el quadrans se halla semidestruido y nos basamos en una clasificación anterior del Sr. Sánchez Real.
7. Nos referimos a la pieza número 1 del inventario datable entre 44/42 y 36/35 a.C. según: LEANDRE VILLARONGA, *Numismática Antigua de Hispania,* Barcelona, 1979, p. 250.
8. Ver nota 6.
9. BOST, JEAN-PIERRE, CAMPO, MARTA y GURT, JOSEP Mª, *La circulación monetaria en Hispania durante el período romano-imperial: Problemática y conclusiones generales,* Symposium Numismático de Barcelona, Vol. II, 1979, p. 175.
10. BOST, CAMPO, GURT, 1979, op. cit., p. 175-6.
11. Basándonos en el trabajo de BOST, CAMPO, GURT, 1979, op. cit, p. 185, podemos establecer los siguientes porcentajes para Hispania: Julio-Claudios (27 a.C. —68) 51,4%, Flavios (69-96) 10,6%, Antoninos (96-192) 37,9%.
12. Ver Cuadro III, basado en datos publicados en: BOST, CAMPO, GURT, 1979, op. cit., p. 190.
13. GENERA, M., *Evolució del poblament prehistòric i protohistòric a les comarques de la Ribera d'Ebre i del Priorat,* Tesis doctoral presentada en la Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Barcelona. 1979. (Inédita).

IL.LUSTRACIO

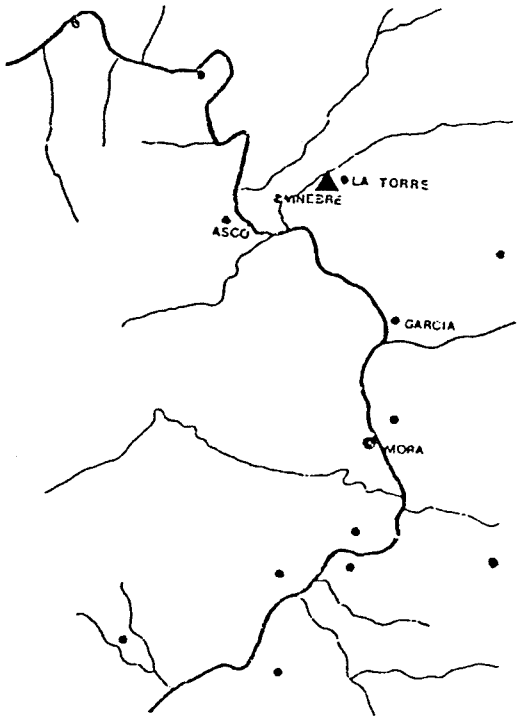
1. Situación de la Font de N'Horta.
2. Restos de los muros de la balsa y el lavadero.
3. Restos del pozo.



1

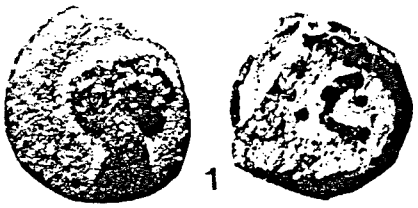
2

3



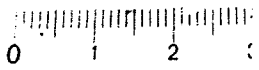
1

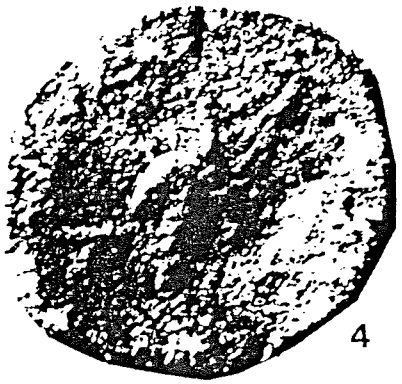
M. GENERA Y M. CAMPO, Hallazgos monetarios en la Font de N'Horta (Tarragona).

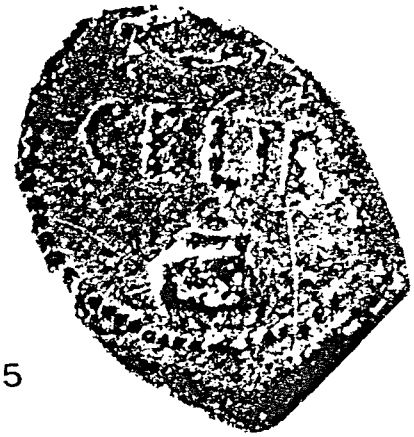

1

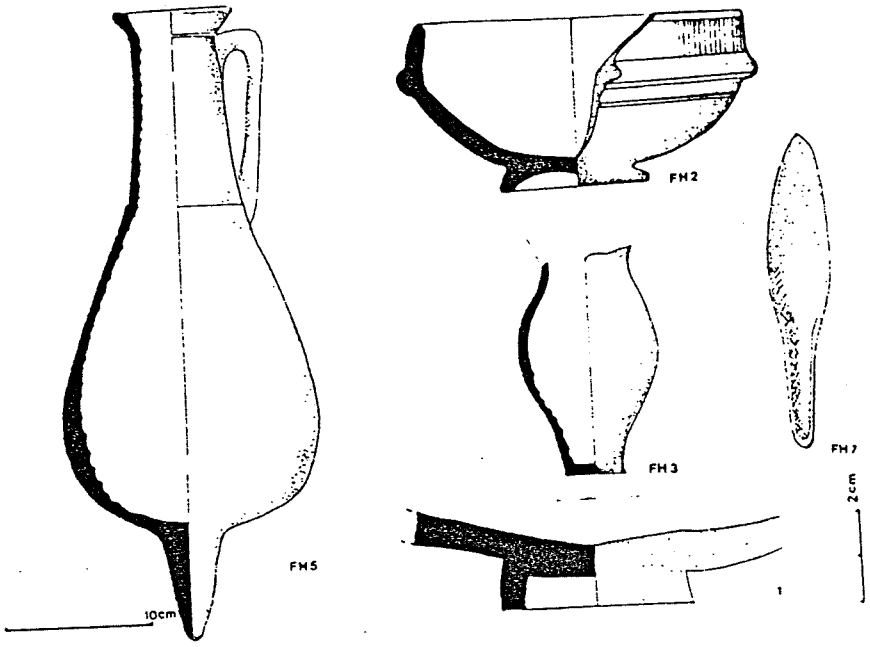
2

3


0
1
2


4


5



Cuadro I

Antes 27 a.C.	As	Semis	Total
Ilercavonia	1		2

Cuadro II

Post 27 a.C.	Hs	Dp	As	Sem.	Total	Total	%
Augusto			1		2		
Tarraco			1				
Roma					2	4	15,3
Tiberio				1			
Ilercavonia			1				
Sagunto							
Vespasiano			1		1		
Domiciano			1		1	3	11,5
Vespasiano, Tito o Domiciano			1		1		
Hadriano			3		3		
Antonino Pío	1		3		4		
Marco Aurelio		1	6		7	18	69,2
M. Aurelio, L. Vero o Cómodo			2		2		
Inciertas Antoninos			2		2		
Alto Imperio			1		1	1	3,8
Total	1	1	23	1	26		

Cuadro III

% Antoninos	Hs	Dp	As	Sem.	Qd
Hispania	45,4	12,3	41,4	0,3	0,3
Font d'en Horts	5,5	5,5	88,8	-	-